**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЗВЕЗДОЧКА» г. ЗЕРНОГРАДА**

Сценарий праздника «Масленица» для детей подготовительной к школе группы

**Подготовила:**

**М. А. Цыганова**

**(воспитатель)**

**2020**

**Масленица**

Цель: создать детям радостное, **праздничное настроение**.

Программные задачи:

Способствовать **возрождению обычаев и обрядов**, связанных с народным

**праздником Масленица**.

Расширять знания и представления детей о народных традициях.

Развивать двигательную активность детей.

Будем Масленицу величать   
Да блинами угощать!   
Будем Масленицу хвалить   
Да на саночках возить!

Наша Масленица, ты широкая,   
В детский сад к нам пришла   
И веселье принесла!

Исконно русский праздник - **Масленица**. Пришел к нам он из язычества. Масленица - это озорное, разгульное и веселое прощание с холодной, надоевшей зимой и одновременно встреча долгожданной весны, солнца и тепла. Празднуется Масленица в последнюю неделю перед Великим постом и за семь недель до Пасхи. В разных городах и селах называлась она по-разному: честная, широкая, веселая, семикова племянница, объедуха. Но чаще встречалось, конечно же, название масленица или сырная неделя.

Каждому дню масленичной недели дано было своё имя:

Понедельник - Встреча;

Вторник - Заигрыши;

Среда - Лакомка;

Четверг - Разгул;

Пятница - Тёщины вечерни;

Суббота - Золовкины посиделки;

Воскресенье - Прощёный день.

**Первый день Масленицы. Встреча.**

Зажиточный люд начинал встречу Масленицы посещением родных. С утра свекор со свекровью отправляли невестку на день к отцу и матери, а вечером сами приходили к сватам в гости. Тут за круглой чаркой и устанавливалось, когда и где проводить время, кого звать в гости, когда кататься по улицам.

К первому дню Масленицы устраивали горы, висячие качели, балаганы для скоморохов, столы со сладостями. Не кататься с гор и на качелях, не потешаться над скоморохами значило в старину - жить в горькой беде, а на старости лет лежать на смертном одре, сидеть калекой без ноги.

**Второй день Масленицы. Заигрыши.**

Во вторник начинались безудержные, веселые и разудалые игры, катания, забавы. Все масленичные забавы и потехи клонились, по сути дела, к сватовству, чтобы после Великого поста играть на Красной горке свадьбу. Гостей принимали-встречали у ворот, у крыльца. После угощения отпускали покататься на горы, где братцы высматривали невест, а сестрицы поглядывали украдкой на суженых.

**Третий день Масленицы. Лакомка.**

На Лакомку тещи принимали зятьев к блинам, а для забавы зятьев созывали всех родных. А по вечерам пели песни про заботливую тещу, угощающую зятя блинами; разыгрывали фарсы с наряженным медведем про то, как теща для зятя блины пекла, как у тещи головушка болит, как зятек-то теще спасибо сказал.

Считалось, что в Масленицу, а особенно на Лакомку, нужно есть столько, сколько душе угодно, или, как говорили в народе, "сколько раз собака хвостом махнет ".

**Четвёртый день Масленицы. Разгул.**

В четверг начинался широкий разгул: катание по улицам, кулачные бои и разные обряды. Например, крепили к огромным саням столб, привязывали на него колесо, а на колесо сажали мужика - балагура и затейника с вином и калачами, а вслед за этим "поездом" с песнями тянулся народ. А еще начинали чучело Масленицы возить и колядовать: наряженные детишки ходили от дома к дому и пели: "Трынцы-Брынцы, пеките блинцы!", выпрашивая таким образом себе угощение на праздничный вечер.

**Пятый день Масленицы. Тёщины вечерни.**

Не успели тещи в среду накормить зятьев блинами, как уж теперь зятья приглашают их к себе в гости! Ведь в пятницу, на тещины вечерки, зятья угощали матерей своих жен блинами да сладостями. Поэтому и говорили, что "у тещи зятек - любимый сынок".

**Шестой день Масленицы. Золовкины посиделки.**

В субботу, на золовкины посиделки (золовка - сестра мужа) молодая невестка приглашала родных мужа к себе в гости.Новобрачная невестка должна была одарить своих золовок подарками. Интересно, что само слово "золовка", как считалось, происходит от слова "зло", так как сестры мужа относились к невестке ("пришедшей невесть откуда") недоверчиво и настороженно - вспомним, хотя бы русские народные сказки.

**Седьмой день Масленицы. Прощёное воскресенье.**

В последний день Масленицы все друг у друга просили прощения, новобрачные ездили по своим родным, одаривали тестя и тещу, сватов и дружек за свадебные подарки. Ездили также одаривать кума с кумой: считалось, что самый почетный подарок для кума - полотенце, для кумы - кусок мыла.

В воскресенье сжигали чучело, как символ зимы, которая закончилась. А пепел развевали над полями - "на богатый урожай". Вечером между родными и близкими происходило Прощение: дети кланялись в ноги своим родителям и просили прощения, после них приходили все близкие и родные. Все просят друг у друга прощения, освобождаясь от грехов перед Великим постом. Кланяются в ноги. А в ответ слышат знакомое: "Бог простит". Уходит Масленица, а вместе с ней и зима. Уходит под звук капели. Весна вступает в свои права Таким образом люди освобождались от старых обид, накопленных за год, и встречали новый год с чистым сердцем и легкой душой.

**Заучивание.**

Как на масленой неделе

Из трубы блины летели!   
С пылу, с жару, из печи,   
Все румяны, горячи!

Масленица, угощай!   
Всем блиночков подавай.   
С пылу, с жару — разбирайте!

Похвалить не забывайте.

**Конкурс «Продолжи пословицу»**

1. Один пирог два раза не … съешь.  
2. С кем хлеб-соль водишь на того и … походишь.  
3. Не вкусив горького, не узнаешь и … сладкого.  
4. Сам заварил кашу, сам и … расхлебывай.  
5. Кашу маслом не … испортишь.  
6. Хочешь есть калачи, не лежи на … печи.  
7. Кто хочет рыбку съесть, тот должен в воду лезть.  
8. Заварил кашу, так не жалей … масла.  
9. Не разбивши яйца, не сделаешь … яичницу.  
10. Не сули бычка, а дай стакан … молочка.  
11. Блины и то … надоедают.  
12. Остатки … сладки.  
13. От черной курочки да белое … яичко.  
14. От черной коровы да белое … молочко.

**Эстафеты**

Эстафета «Напои водой Мороза и Зиму».  
Участники переносят ложкой воду из одного ведерка в другое. У кого воды окажется больше, тот и победил.

Эстафета «Перейди ручей по дощечке».  
На 2 столбика кладется бревно или доска. Задача команды — пробежать по ней, не свалившись «в ручей».

**Игры - развлечения**

Развлечение «Плетень» (развлечение на Масленицу)

Всех участников делят на две команды и выстраивают в две шеренги друг напротив друга.  
Участники заплетают «плетень» – берутся за руки через одного, перекрестно.  
Участники первой команды шагают навстречу другой команде, которая в это время стоит на месте, и говорят: «Машу все мы поздравляем и здоровья ей желаем!». Вторую половину фразы они говорят, шагая назад. То же делает потом другая команда. Затем все выстраиваются в затылок и идут за ведущим, который старается идти так, чтобы все запутались. Как только ведущий хлопает в ладоши, обе команды становятся на свои места и снова заплетаются в «плетень».  
Обычно после этого появляются «лишние» руки.

**Игра-развлечение «Ручеек» (развлечение для всех на Масленицу)**

Эту игру знали и любили еще наши прабабушки и прадедушки, и дошла она до нас почти в неизмененом виде. В ней нет необходимости быть сильным, ловким или быстрым. Эта игра иного рода — эмоциональная, она создает настроение, веселое и жизнерадостное. Правила просты. Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.  
Ни один праздник в старые времена не обходился у молодых людей без этой игры. Тут вам и борьба за любимую, и ревность, и испытание чувств, и волшебное прикосновение к руке избранной. Игра замечательная, мудрая и крайне многозначительная.

**Катание**  
Главное развлечение на Масленицу - катание. Кататься можно на чем угодно - катались с гор на ледянках, на конях по деревне, на коньках. На Руси женщины катали детей - "чтобы лен долгий, хороший вырос". Так что берите санки, ледянки, одевайтесь потеплее и вперед - штурмовать ближайшую ледяную гору.  
**Снежный тир**   
Очень веселая забава и для детей, и для взрослых - перестрелка снежками. Для этого строятся целые зимние городки, с бойницами, щитами и мишенями. Можно сбивать мишени, а можно разделиться на команды и завалить снежками друг друга. Главное - вовремя пополнять число «боеприпасов».  
**Перетягивание каната**   
Традиционная русская забава, для которой нужны только длинный канат, две команды и абсолютное желание всех перетянуть.  
**Горелки**  
Играющие выстраиваются в колонну парами, взявшись за руки. Водящий стоит перед колонной в нескольких шагах, спиной к играющим. Он говорит:  
'Гори-гори ясно,Чтобы не погасло.И раз, и два, и три.Последняя пара беги!'  
На слово 'беги' пара, стоящая последней, должна быстро обежать колонну и встать впереди. Водящий тоже должен стремится занять одно из мест первой пары. Тот, кому не хватило места, становится водящим. Вместо слов 'последняя пара' водящий может произнести: 'Четвертая пара', или 'Вторая пара'. В этом случае всем играющим надо быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.  
**Жмурки**

Игра проходит на небольшой ограниченной площадке, на которой нет опасных препятствий. Водящему завязывают глаза, или он просто зажмуривается. Он должен с закрытыми глазами осалить кого-нибудь из играющих. Играющие убегают от водящего, но при этом не заходят за пределы площадки и обязательно подают голос - называют водящего по имени или кричат: 'Я здесь'. Осаленный игрок меняется ролями с водящим.  
**Сожжение чучела Зимы**  
В последний день Масленицы происходит сожжение чучела. Костер обычно разжигали из разных ненужных вещей - это символизировало проводы старого и встречу нового, встречу весны. К костру подходили старухи и угощали блинами; через костер прыгали; вокруг водили хороводы, плясали. Разжигание костров могло объединяться с катаниями: сооружали ворота, оборачивали их соломой и зажигали, через них проезжали на лошадях. Сожжение чучела - еще и отличный способ согреться для всех замерзших во время катания с гор и снежных перестрелок.

**Кто быстрее на метле**  
На площадке выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать copyright-by-праздник верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет.

**Игра с платочком.**

(Дети идут по кругу, Масленица движется в противоположную сторону.

Все напевают.)

А я Масленица,

Я не падчерица,

Со платочком хожу,

К вам сейчас подойду.

(Масленица останавливается между двумя детьми.)

На плече платок лежит,

Кто быстрее добежит?

Раз, два, три – беги!

(Дети бегут, Масленица держит платок. Кто быстрее пробежит круг, схватит платок – тот победил.)

**Заря**  
Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих — «заря» ходит сзади с лентой и говорит:

Заря — зарница,

Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила,   
Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые -  
За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту.

**Петушки**  
На площадке чертят круг. В кругу стоят двое играющих. Каждый из играющих встает на одну ногу, другую сгибает в колене, поддерживает ее за пятку одной рукой. Задача играющих — вытолкнуть противника из круга, не используя при этом руки и стоя на одной ноге. (Толкают друг друга плечами).   
Малечена-калечина  
Играющие выбирают водящего.  
Каждый игрок берет в руки небольшую палочку (длиной 20-30 см). Все произносят такие слова:  
Малечена — калечина,  
Сколько часов  
Осталось до вечера,  
До зимнего?  
После слов «До зимнего?» ставят палочку на ладонь или любой палец руки. Как только поставят палочки, ведущий считает: «Раз, два, три, … десять». Выигрывает тот, кто дольше продержал предмет. Ведущий может давать разные задания: играющие, удерживая палку, должны ходить, приседать, поворачиваться вправо, влево, вокруг себя.   
**Концертные конкурсы:**— частушки (Хочешь победить подружку, Спой веселую частушку.);   
— ложечники (Попробовать играть на ложках под аккомпанемент баяниста);   
— перепляс («Барыня», «Цыганочка», «Яблочко», «Семеновна»);   
Аукцион пословиц о блинах, масленице

**Частушки.**

1. Как на масляной неделе  
Из трубы блины летели  
Ой, блиночки мои,  
Подрумяненькие!

2. Кабы, кабы, да кабы,  
На носу росли грибы  
Сами бы варилися,  
Да и в рот катилися.

3. Платье шила из капусты  
Огурцом оделася,  
Рассердилась, платье съела  
Что же я наделала?!

4. Дети! Масленка идет!  
Кто нас покатает?  
У Петрухи во дворе  
Сивка пропадает!

5. Купи, батя, мне коня,  
Вороные ножки  
Буду девочек катать  
По большой дорожке.

6. Вижу я в свое окошко  
На крыльце сидят коты,  
Перед ними ходит кошка;  
Это конкурс красоты.

7. Вы послушали частушки,  
Мы спасибо говорим  
Вас, мальчишки, вас, девчонки,  
Всех гостей благодарим.